

LA NEGRITUDE

Ceux qui n'ont inventé ni la poudre ni la boussole
Ceux qui n'ont jamais su dompter la vapeur ni l'électricité
Ceux qui n'ont exploré ni les mers ni le ciel
Mais ils savent en ses moindres recoins le pays de souffrance
Ceux qui n'ont connu de voyages que de déracinements
Ceux qui se sont assoupis aux agenouillements
Ceux qu'on domestiqua et christianisa
Ceux qu'on inocula d'abâtardissement
tam-tams de mains vides
tam-tams inanes de plaies sonores
tam-tams burlesques de trahison tabide
Tiède petit matin de chaleurs et peurs ancestrales
par-dessus bord mes richesses pérégrines
par-dessus bord mes faussetés authentiques.
Mais quel étrange orgueil tout soudain m'illumine ?

Eïa pour le Cailcédrat royal !
Eïa pour ceux qui n'ont jamais rien inventé,
pour ceux qui n'ont jamais rien exploré,
pour ceux qui n'ont jamais rien dompté.
Mais ils s'abandonnent, saisis, à l'essence de toute chose,
ignorants des surfaces, mais saisis par le mouvement de toute chose
Insoucieux de dompter, mais jouant le jeu du monde.

Véritablement les fils aînés du monde...

...Chair de la chair du monde

Palpitant du mouvement même du monde !

Aimé Césaire, « Cahier d'un retour au pays natal », Présence Africaine, 1956.



Aimé Césaire

- **Bibliographie :**

Aimé Césaire

Poète martiniquais né en 1913. « Compagnon de la Négritude » de Léopold Sédar Senghor, Aimé Césaire a joué un rôle majeur dans le mouvement de la Négritude. Ecrivain engagé, il écrit plusieurs œuvres comme « Le Cahier d'un retour au pays natal – Les Armes miraculeuses – Discours sur le colonialisme », etc.

COMPREHENSION :

Familiarise-toi avec le texte.

- 1- Relève les mots qui reviennent le plus souvent dans le texte. Quel effet ces répétitions produisent-elles ?
- 2- Dans quel genre littéraire trouve-t-on ce procédé ?
- 3- Les Noirs ont-ils participé à des inventions ? Justifie ta réponse.
- 4- Qu'ont-ils subi alors ? Justifie ta réponse.
- 5- Qu'est ce que la « Négritude » ?
- 6- Repère le champ lexical des inventions scientifiques. Quel est leur impact dans l'histoire du monde ?
- 7- Repère le champ lexical de l'esclavage des Nègres. Quels sont ses conséquences ?

Relis attentivement puis réponds par vrai ou faux.

- 1- Césaire évoque des valeurs africaines.
- 2- Il apprécie les valeurs occidentales.
- 3- L'homme africain est en communion avec la nature et en connaît les lois.
- 4- En quoi les Nègres sont-ils fils aînés du monde ?

VOCABULAIRE :

Définis les mots et expressions suivants.

- Poudre (à canon) :
- Boussole :
- Déracinement :
- Christianiser :
- Dompté :
- Explorer :
- Utilise chacun de ces mots dans une phrase.